**KLASA VII A, JĘZYK POLSKI, 06.04 – 08.04.2020r.**

**06.04.2020r.**

Temat: Bohaterowie sonetów krymskich A. Mickiewicza.

1. Przepisz do zeszytu podaną notatkę ( możesz też wydrukować i wkleić).
2. Notatka:

Bohaterowie sonetów krymskich – A. Mickiewicza.

**W Sonetach krymskich mamy dwóch bohaterów lirycznych – jednym jest samotny poeta – pielgrzym, drugim zaś jego przewodnik Mirza, typowy człowiek Wschodu. Jest on pełen pokory wobec potęgi świata, w którym żyje i który pokazuje obcemu tułaczowi. Pielgrzym podziwia piękno przyrody i otaczającą go egzotykę, ale nic nie jest w stanie zagłuszyć jego tęsknoty za ojczystym krajem. Odczuwa samotność i zagubienie na wielkim, bezkresnym obszarze stepu. Pośród niezwykłej ciszy, poeta nasłuchuje głosu ze swojej ojczyzny – Litwy. Niestety jest ona tak daleko, że poeta nic nie jest w stanie usłyszeć.**

1. Zapoznaj się z tekstem sonetu z podręcznika, str.139. Zwróć uwagę na wyjaśnienia pod tekstem.
2. Wysłuchaj utworu K. Napiórkowskiego: <https://www.youtube.com/watch?v=R00YGKaAbpY>
3. Z tekstu sonetu, str.139 „ Cisza morska”, wypisz do zeszytu następujące środki poetyckie:

\*apostrofa, anafora, wykrzyknienie, porównanie, epitety.

 Dla utrwalenia wiadomości rozwiąż quiz <https://quizizz.com/admin/quiz/5b0b10981dc4e000193df641/adam-mickiewicz-stepy-akermaskie>

**08.04.2020r.**

Temat: Od ciszy morskiej do radosnego żeglowania.

1. Przeczytaj (2x) uważnie tekst sonetu ze str. 140 pt. „ Żegluga”.
2. Z każdej strofy wypisz do zeszytu czasowniki.
3. Odpowiedz pisemnie w zeszycie na pytania: 4, 5, 8, 11, ze str. 141. Zostaw do sprawdzenia.
4. Przerysuj i rozwiąż zamieszczoną krzyżówkę:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Tęsknota za krajem.
2. Parzydełkowiec, meduza.
3. Nazwa rzeki pojawiającej się w jednym z omawianych sonetów.
4. Nazwa miejscowości występującej w sonecie z latarnią morską.
5. Skąd chciał usłyszeć głos podmiot liryczny.

Hasło: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….